

SAISON FOLLE

THÉÂTRE
de la VILLE
VALENCE

2019/2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 3 juillet 2019

2019-2020, la saison folle

Un public qui a plus que doublé depuis 2014 et une programmation riche et audacieuse qui fait la part belle au rire

« Tout le monde dit du mal de la folie. Cependant, moi seule parviens à amuser tant les dieux que les hommes. Il me suffit d'apparaître pour que votre visage s'éclaire. Je me montre et aussitôt je chasse l'ennui de votre âme. »
Erasme, *Eloge de la folie*.

Créer de l'animation en centre-ville et **renforcer l'attractivité** de Valence, **offrir des émotions uniques** à partager en famille, ouvrir la porte de l'imaginaire et prendre le temps de s'émerveiller, de s'interroger, de débattre : c'est ce que propose le Théâtre de la Ville chaque année au travers d'une saison renouvelée.

Institution culturelle incontournable de la Ville, le Théâtre a vu sa jauge s'envoler ses dernières années, puisque le nombre de spectateurs est passé de **5 100 spectateurs en 2014-2015 à près de 12 000 en 2018-2019** (un millier de plus que l'an dernier).

Cette année, **le rire et sa folie douce ont guidé la programmation** d'une saison qui mêle des univers variés, permet de s'évader le temps d'une représentation, ouvre la porte de l'imaginaire et fait s'émerveiller, s'interroger, débattre, au gré de la **quarantaine de spectacles** proposés.

Les « stars » de la saison

- **Les grands danseurs de claquettes Barbara Duffy**, reine incontestée du genre à New York, et **Fabien Ruiz**, chorégraphe de The Artist, rejoignent *Legends & Friends* pour son retour après le succès de l'an dernier.
Pendant 3 jours, vendredi 11 et samedi 12 octobre à 20h45 ainsi que dimanche 13 octobre à 17h, Valence sera l'épicentre de l'art international de la claquette !
- **Jean-Louis Murat** jeudi 17 octobre à 20h45 : avec 40 ans de carrière et une musique sans cesse renouvelée, le chanteur mélancolique a sorti *Innamorato* en avril dernier, un album tout en chaleur et en groove qui fait voyager entre les grands espaces américains et l'Italie du Sud.
- **Brigitte Fontaine** jeudi 7 novembre à 20h45 : un duo punk et poétique, à la fois tendre et revêche, formé par la chanteuse fantasque et le guitariste Yan Péchin, qui a notamment accompagné Jil Caplan, Alain Bashung, Jacques Higelin, Jane Birkin...

La saison 2019-2020, c'est :

- 38 spectacles (27 en 2014)
- 59 levers de rideau, avec des spectacles jeune public et des pièces de théâtre se jouant à plusieurs reprises
- 145 K€ de chiffre d'affaires
- 17 spectacles co-organisés avec les partenaires du Théâtre



theatre.valence.fr

- **Frédéric Sigrist** jeudi 12 décembre à 20h45 : le chroniqueur qui brocarde le monde politique sur France Inter (*La Bande Originale*) se livre à une introspection théâtrale toute en humour et en vérité, sur la dichotomie entre les principes et les actes de chacun. Corrosif !
- **Kery James**, légende du rap français et artiste polyvalent (spectacle politique *A vif*, sortie de son 1^{er} film en tant que scénariste et acteur en automne...), samedi 4 avril à 20h pour un concert en version acoustique proposé par le Théâtre de la Ville et le Train Théâtre et hébergé à La Comédie de Valence.
- **Stéphane Belmondo trio** vendredi 24 avril à 20h45 : après Stevie Wonder et Lili Boulanger, le trompettiste et bugliste de renommée internationale Stéphane Belmondo rend hommage à Chet Baker, qui a profondément influencé sa carrière.

Les coups de cœur

- **Raúl Barboza & Chango Spasiuk** dimanche 24 novembre à 17h, deux accordéonistes de talent réunis par la passion du chamamé, style musical métissé et populaire, venu du Nord-Est de l'Argentine.
- **Vipère au poing** vendredi 20 mars à 20h45, un seul-en-scène poignant qui restitue toute la puissance du roman d'Hervé Bazin. Un spectacle salué par France Inter et par le magazine *Elle*.
- **Gunwood** vendredi 18 octobre à 20h45, un trio viril et pêchu au son blues, rock et folk où résonnent le banjo, l'harmonica, les claviers et les chœurs. Le chanteur leader, Gunnar, à la voix patinée de blues, évoque Joe Cocker ou Little Bob.
- **La Belle au bois dormant** mercredi 19 février à 18h : le conte classique est dépoussiéré et ragailardi dans ce spectacle jeune public du collectif Ubique. Intensité, humour et imaginaire sont réunis pour le plaisir du public.



Les idées folles

- **Les Goguettes** vendredi 17 janvier à 20h45 : quatre auteurs-musiciens-chanteurs reprennent des airs archi-connus et en réinventent les paroles, en chansonniers du XXI^e siècle, dignes héritiers des Guignols de l'info, des Inconnus, ou encore de Renaud et Charlie Hebdo !
- **Noémie de Lattre** vendredi 14 février à 20h45 : comment rester féministe en porte-jarretelles ? Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand-up et manifeste, l'esprit libre et cocasse de Noémie de Lattre dans un spectacle show bouillant et bouleversant !
- **Toâ** vendredi 7 février à 20h45, une comédie truculente de Sacha Guitry, mise en scène par Anne Bourgeois et menée avec brio par des acteurs renommés.



Les artistes qui vont marquer la saison

- **Thibault Cauvin** mercredi 23 octobre à 20h45 dans le cadre de Drôme de guitares. Avec son palmarès de 36 prix internationaux, Thibault Cauvin est l'un des artistes français qui se produit le plus à travers le monde.
- **Jean-Paul Fouchécourt & Jamal Moqadem** samedi 9 novembre à 20h45, un récital piano et voix qui illustre le raffinement de la mélodie française et a été organisé à l'initiative du Grand Classique Drôme-Ardèche et en célébration des 50 ans des Amis de l'art lyrique. Le lendemain à 17h, le Directeur du Studio de l'Opéra de Lyon, Jean-Paul Fouchécourt, accompagnera les jeunes qui étudient le chant au Conservatoire.
- **Sarah Murcia** jeudi 13 février à 20h45 pour *My mother is a fish*, récit musical inspiré d'un roman de Faulkner : *Tandis que j'agonise*. Jazz sur le grill invite l'éclectique Sarah Murcia, contrebassiste, arrangeuse et compositrice, pour une épopée tragi-comique mêlant musique instrumentale, chansons inédites et récits.
- **Cyril Mitilian**, danseur originaire de Valence, invite ses amis du ballet de l'Opéra de Paris sur la scène de son premier gala dimanche 22 mars à 15h. Un spectacle sur mesure pour faire partager le meilleur de la danse classique et néo-classique.

Les festivals et temps forts thématiques

- Le Grand Classique Drôme-Ardèche les 9 et 10 novembre
- Drôme de guitares du 23 au 27 octobre
- *Sur le Grill* du 13 au 16 février
- Le Festival d'1 jour le 25 mars
- *Arts & Facs* les 15 et 16 avril
- *La Movida* le 10 avril
- Le Festival de théâtre amateur du 27 au 30 mai.

[Téléchargez les visuels de la saison](#)

Retrouvez la saison culturelle sur le site du Théâtre de la Ville : theatre.valence.fr

[Contact presse](#)

Émilie Gay

04 75 79 20 19

emilie.gay@mairie-valence.fr