

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rectificatif du 14 septembre 2021

La saison culturelle se dévoile

Jeudi 16 septembre 2021 à 19h

Théâtre de la Ville, place de la Liberté

Après une saison particulière due à la crise sanitaire l'an passé, l'équipe du Théâtre se fait une joie de retrouver le public avec, pour commencer, la présentation de la saison culturelle prévue le 16 septembre prochain à 19h. Vidéos, carte de fidélité, 36 spectacles au total... revue des actualités du Théâtre et de la saison.

Retrouvez les visuels des spectacles sur <http://theatre.valence.fr/>



Camille au Théâtre : saison 1, épisode 1

Après de mois de fermeture du théâtre, Camille, aventurière des arts du spectacle, veut rallumer les feux de la rampe...

Découvrez le premier épisode de cette nouvelle série humoristique sur le Théâtre de la Ville imaginée avec une équipe ardèchoise, NEOS Films -

<https://youtu.be/ZOVTsDyaQXE>

Nouveau : une carte de fidélité

A partir de la 3^e place achetée, les spectateurs bénéficient d'une réduction de 3 € pour eux et leurs proches pour toutes les places suivantes. A noter qu'un tarif minimum de 5 € par billet sera appliqué (enfant et adulte).



La billetterie est ouverte

Depuis le 24 août, la billetterie du Théâtre est ouverte !

Pour en savoir plus sur un spectacle, obtenir le programme et découvrir la nouvelle carte de fidélité mise en place par le Théâtre, rendez-vous sur place du mardi au vendredi de 13h30 à 18h !

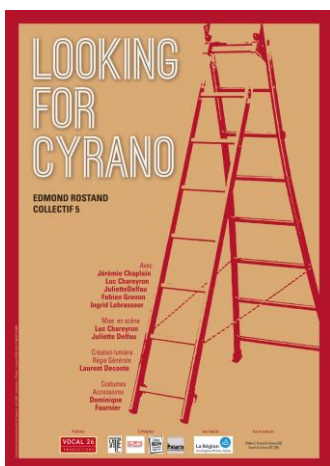
1^{er} spectacle de la saison : la poésie de la bouillabaisse

Le premier spectacle de la saison a été concocté avec la Comédie de Valence dans le cadre de *Valence en Gastronomie Festival*. Emmanuel Perrodin, chef cuisinier et Noémi Boutin, violoncelliste, explorent les ressorts poétiques de la bouillabaisse...

Du 10 au 12 septembre à 19h30 à la MPT du centre-ville

Cie La Rose des vents

Quelques spectacles à ne pas manquer en 2021-2022



Looking for Cyrano les 1^{er} et 2 octobre à 20h45

(Luc Chareyron, Juliette Delfau, Jérémie Chaplain, Fabien Grenon)
Le Collectif 5 avait ravi son public en 2018 avec une création qui racontait l'histoire du Théâtre de la Ville, à l'occasion de son 180^e anniversaire (*Entretemps, les 180 saisons du théâtre*).

Et c'est avec enthousiasme que l'équipe culturelle de la Ville a de nouveau confié les clefs du théâtre à ce collectif bouillonnant, friand de belles lettres et de « théâtre dans le théâtre » pour sa nouvelle création. Pour ce nouveau projet, le Collectif 5 s'empare de Cyrano et met en scène une troupe, légèrement dépassée par l'ampleur de la tâche... Entre une metteuse en scène qui déteste la pièce, un comédien qui veut jouer le rôle-titre avant de mourir, trois autres

comparses convaincus que c'est la chance de leur vie, et les alexandrins de Rostand, la rencontre s'annonce pétillante... et explosive. Ils revisitent la pièce, la décoiffent parfois, avec humour et décalage. Du théâtre flamboyant, en somme !

Magma le 19 octobre à 20h45

Magma s'est imposé dès 1970 avec une musique libérée des connivences et des clichés, une musique violente, virtuose, sans pareille. Christian Vander, son batteur fondateur créé une musique totale, inspiré par le saxophoniste de jazz John Coltrane, aux mélodies intenses portées par des chœurs et des voix à l'avant-scène, des rythmiques complexes, une exigence et un lyrisme propre au classique.

Aujourd'hui, la musique de Magma est toujours saluée comme unique et incontournable. Ses albums sont à découvrir chez le label Seventh Records qui réunit l'ensemble de sa discographie. La tournée des 50 ans démarrée en 2020 a été coupée dans son élan par la pandémie, elle reprendra vaillamment en 2021 en passant par Valence, pour le plus grand bonheur des mélomanes de la région.



Djazia Satour le 22 octobre à 20h45

La 1^{re} partie du concert, qui devait être assurée par Isaac Bonnaz, est annulée.



Djazia Satour, chanteuse influencée par la folk indie explore dans son dernier album, *Aswât* (« Des voix ») son héritage musical algérien. Elle ajoute à son chant un groove pop pétillant sans en oublier les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années. Accompagnée de transitions musicales au banjo et au mandole et portée par le rappel de ses origines avec le chaâbi et le bendir, elle chante « L'amour sublime, la couleur des jours et des nuits ».

Avec des textes écrits exclusivement en arabe,

Djazia Satour évoque la dépossession, l'exil, l'errance ainsi que la mémoire et l'amour de lieux désertés et des gens disparus.



Karim Duval – Y, le spectacle, le 11 décembre à 20h45

Karim Duval est un digne représentant de la « génération Y », ces vingt-trentenaires biberonnés à l'ère d'internet, dont les écouteurs vissés aux oreilles leur dessinent un « y » sous le menton. Ce diplômé de l'école Centrale Paris a préféré renoncer à une carrière de « cadre bankable » pour vivre de sa passion : le rire. Qui de mieux pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de *fun* ? Après le triomphe de *Melting Pot* joué plus de 1000 fois en France et à l'étranger (le Point Virgule, le Marrakech du rire, Montréal...) Karim Duval revient dans un *stand up* drôle, cynique et bourré d'autodérision. Il épingle une société en pleine mutation : accomplissement de soi, refus de l'autorité, écologie, hyper-connexion... Le tout ponctué de personnages hilarants comme la prof de « yoga des abeilles ». Déjà culte !

Trois trios de Brahms le 16 janvier 2022 à 17h

Solistes et concertistes de grande renommée, Philippe Cassard (piano), David Grimal (violon) et Anne Gastinel (violoncelle) tissent une collaboration musicale depuis une vingtaine d'année, explorant les répertoires des trios de Haydn, Schubert, Schumann, Brahms, Ravel, Chausson, Fauré et Beethoven. Leur interprétation exigeante et complice leur a valu une large reconnaissance de la critique, récompensée par un Diapason d'or, le « Choc » de Classica et les « FFFF » de Télérama. Ils sont les invités de nombreux festivals et saisons musicales en France, Grande Bretagne (Wigmore Hall de Londres), Irlande (Irish Great Houses Festival), Suisse, Italie et au Canada. Pour ce concert à Valence, ils interpréteront trois trios pour piano, violon et violoncelle de Johannes Brahms.



Chapelier fou, Ensemb7e le 10 février 2022 à 20h45

Chapelier Fou présente un petit ensemble de 7 musiciens pour un set intégralement acoustique. Ce compositeur et interprète bien connu de la scène électro, revient à ses premières amours et à sa formation initiale.

Claveciniste diplômé de la Faculté de musicologie et du Conservatoire de Metz, Chapelier Fou, qui s'était destiné à l'enseignement, a goûté à toutes les techniques musicales acousmatiques en parallèle à sa formation classique.

En mars 2019, il collabore avec l'Orchestre National de Metz à la Cité Musicale de Metz pour arranger et orchestrer son album Muance.



Fort de cette expérience et de celle de la crise sanitaire qu'il a vécu comme un temps de réflexion autour de sa pratique musicale, Chapelier Fou prend au pied de la lettre la dénomination de « musique électronique de chambre » qui l'a souvent défini. Ainsi, il réunit 7 comparses autour d'un set intégralement acoustique. Un réel ensemble de musique de chambre, sans ordinateurs ni synthétiseurs, réunis autour d'un simple matériau : le bois. Au menu, un parcours sinueux au sein du répertoire déjà très vaste de Chapelier Fou, revisité, réarrangé par et pour cet ensemble inédit, petit mais aventureux, acoustique mais surtout pas classique !

Philippe Caubère, Les lettres de mon moulin, les 10 et 11 mars 2022

Changement de date : les 17 et 18 février 2022

Deux soirées exceptionnelles pour découvrir le comédien légendaire Philippe Caubère se livrer dans l'interprétation des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet.

Dans un seul en scène passionnant, Philippe Caubère s'approprié comme s'il les avait vécues, treize *Lettres de mon moulin* à travers le rire.

Dans ce spectacle, une seule chose prime : l'envie de s'amuser et d'amuser les autres sans oublier de les toucher. Philippe Caubère interprétera chaque soir des lettres différentes, il sera donc possible de voir l'intégrale en deux soirées ! Prouesse du jeu d'acteur, saveur de la langue musicale de Daudet... ces deux soirées promettent bien du plaisir !



Contacts presse

Ville de Valence : Emilie Gay – 06 28 79 81 45 / emilie.gay@mairie-valence.fr

Théâtre de la Ville : Violette Bernad - 07 64 79 03 34 / violette.bernad@mairie-valence.fr

